



Guía práctica
Milva Matsagou

Cómo entrar al
**REINO
DE LAS
HADAS**

Guía práctica

Cómo entrar al

REINO
DE LAS
HADAS

Descubre más ingresando a
www.hechizos-amarres.com



Milva Matsagou

Índice

Contenidos de esta guía

I. El Reino de las Hadas.....	1
¿Qué son las Hadas?.....	3
¿Por Qué Creemos en las Hadas?.....	12
Las Hadas, ¿buenas o malas?.....	14
II. Cómo Trabajar con las Hadas de forma segura.....	18
Ofrendas a las Hadas.....	19
Entrando en el Reino de las Hadas.....	23
Cómo ver un Hada.....	24
Señales de que las hadas están cerca.....	25
Guía de comportamiento.....	27
Precauciones.....	30
III. Las Hadas en la Vida Diaria.....	35
Celebrando los Solsticios y Equinoccios.....	35
Cómo Comenzar un Jardín de Hadas.....	38
Hadas en las Ciudades.....	41
Preguntas Frecuentes.....	44
IV. Conclusiones.....	49

I

El Reino de las Hadas

Los cuentos de hadas son parte de una antigua tradición narrativa oral que es anterior a la escritura. A pesar de que han sufrido continuamente transformaciones interpretativas y sociales durante tantos años, los cuentos siguen siendo muy similares y representan algunas de las primeras historias como lo demuestra el mito. Incluso en estos cuentos originales, las hadas son seres mágicos que ayudan y obstaculizan a la humanidad.

Cada cultura tiene su propio nombre para estas criaturas mágicas que todavía parecen agitar las brasas de nuestra imaginación. Algunos de estos nombres incluyen: elfos, duendes, sirenas, trolls y gnomos. Hermosas, feas, serviciales, benévolas, traviesas y, a veces,

peligrosas, las hadas y las criaturas mágicas continúan encantandonos.

La definición moderna de hadas las describe como seres míticos del folclore y el romance con forma humana y poderes mágicos.

La palabra "hada" proviene del latín tardío "fata" (la diosa del destino), y de "fatum", que significa destino.

Las Fatae en la mitología romana son tres diosas que determinan el destino de cada persona. Realizan sus deberes en el nacimiento de cada bebé, que es cuando escriben el destino del niño.

En la mitología nórdica, el destino está en manos de las tres hermanas llamadas Las Tres Nornas o Las Doncellas. Urd es quien teje el hilo de la existencia. Ella le pasa el hilo a Verdandi, quien lo teje para que exista. Cada día, Urd y Verdandi tejen el destino del mundo, y al final del día, Skuld lo desenreda, arrojándolo de nuevo al abismo. Al igual que en los destinos romanos, una Norna está presente en el nacimiento de cada persona para declarar el destino de ese individuo.

La conexión de las hadas con el destino es congruente con su Naturaleza espiritual. Es esta Naturaleza espiritual la que hace posible que las hadas afecten a los mortales. Las hadas y los mortales comparten una Naturaleza espiritual, y es esta afinidad espiritual la que actúa como hilo conductor. A veces, los mundos de

las hadas y los mortales se unen. Se encuentran en una especie de encrucijada mágica. Cuando esto sucede, se crea una entrada energética a través de la cual los mortales pueden ingresar al reino de las hadas y las hadas pueden ingresar al mundo mortal. La mayoría de las veces, cuando las hadas entran en el mundo mortal, se vuelven visibles.

Al ver a las hadas y al entrar ocasionalmente por el portal energético al reino de las hadas, los mortales descubrieron que había un mundo que existe justo más allá del punto de vista mortal. Cuando es el momento adecuado, los mortales, como tú y yo, podemos interactuar deliberadamente con este mundo y las hadas que lo habitan.

¿Qué son las Hadas?

La razón por la cual esta es una pregunta tan difícil de responder se debe al hecho de que no hay una respuesta clara. Con una variedad de creencias culturales, teorías y tradiciones populares, puede ser difícil discernir una "verdad" al respecto. Sin embargo, desarrollar nuestra propia comprensión de lo que son las hadas puede ayudar a informarnos y a trabajar con ellas.

Hay algunas formas clave de definir a las hadas que siguen siendo consistentes en la mayoría de las creencias, una de las cuales es de

naturaleza **liminal**: las hadas ocupan los reinos de lo 'intermedio'. Esto ayuda a aclarar una creencia descrita en el siglo XVII de que son criaturas "entre las personas y los ángeles" y, de hecho, muchos hoy en día las definen como pertenecientes a un reino liminal en el que no son personas ni dioses.

Sin embargo, algunos también usan el término "hada" para etiquetar a cualquier criatura sobrenatural que no pueda identificarse como ángel, diablo o fantasma. 'Hada' puede describir a cualquier criatura del Otro Mundo. Con esto en mente, podemos desglosar las diversas teorías sobre la naturaleza de lo que es un hada. Esta descripción no es de ninguna manera exhaustiva, ni encapsula completamente la profundidad de las teorías incluidas; sin embargo, puede proporcionar suficiente información para impulsar una mayor investigación si alguna de las siguientes teorías es de particular interés para ti.

Entonces, ¿las hadas son...

...Ángeles caídos?

...Demonios?

...Criaturas mitológicas?

...Personas que han fallecido?

...Ancestros divinizados?

...Espíritus de la Naturaleza?

Las hadas como ángeles caídos

Estas creencias son de origen teológicamente cristiano y eran comunes en Irlanda y Escocia. Alexander Carmichael describió cómo estos ángeles llegaron a caer en su obra "Carmina Gadelica". Cuando Satanás fue expulsado del cielo, muchos ángeles seducidos por él lo siguieron ciegamente. Cuando Dios y los ángeles restantes se dieron cuenta de que el cielo se estaba vaciando, Dios cerró las puertas, por lo que muchos ángeles quedaron varados, algunos en las montañas, algunos en las colinas, algunos en los mares, algunos en los cielos.

Se ha sugerido que la noción de que las hadas son ángeles caídos fue inicialmente propagada por la iglesia como un medio para disuadir a los creyentes que mantendrían alguna conexión con prácticas más paganas, basadas en ancestros. Esta idea también serviría junto con las persuasiones de la iglesia de que las hadas son dañinas, malvadas y peligrosas (que posiblemente sea el caso hasta cierto punto), ya que podrían argumentar que trabajar con una hada es interactuar con una criatura monstruosa que ha caído lejos de la gracia de Dios.

Las hadas como demonios

Otra teoría basada en el cristianismo, a esta se hace referencia más notablemente durante los juicios de brujas escocesas. Muchas 'confesiones' hablan de familiares de hadas, pactos con el diablo y asistencia en varios crímenes malvados de criaturas como hadas.

(Curiosamente, aquí hay una referencia a los muertos, ya que se decía que varios de los familiares de las hadas eran fantasmas, ver más abajo "Las hadas como personas fallecidas")

Al igual que la idea de los ángeles caídos, los demonios tienen un propósito útil para la iglesia al pintar un cuadro del peligro y los males de trabajar con las hadas. Con las tradiciones populares animistas asociadas con las hadas y los espíritus tan arraigadas en la cultura popular, particularmente en Escocia e Irlanda. La iglesia probablemente se dio cuenta de que no era posible erradicar las creencias, por más que fueran cambiadas y adaptadas para satisfacer sus propósitos.

Esto NO pretende ser un ataque al cristianismo y su influencia en Europa. El hecho de que este haya sido el caso no es ni objetivamente bueno ni malo.

Las hadas como criaturas mitológicas

Los mitos clásicos incluyen ninfas, sátiros y faunos tan inherentes al mundo como hombres, animales, dioses y semidioses, y esto es similar a la creencia nórdica en los elfos escandinavos que estaban presentes en el mundo en los tiempos de Aesir y Vanir. En el folclore escandinavo se ha sugerido que los elfos de la luz eran similares a los "gigantes hermosos", mientras que los elfos oscuros eran similares a los "gigantes hostiles".

Se dice que las 'féés' francesas y las 'hadas' españolas se originaron como las Parcas en la 'Teogonía' de Hesíodo, y se dice que visitaban el nacimiento de niños con dones de buena y mala fortuna, al igual que en la historia de la Bella Durmiente. En los romances arturianos ingleses, alguien que lanza hechizos y usa magia se conoce como "fay".

Las hadas como personas fallecidas

Esta es, con mucho, una de las creencias más prevalentes, particularmente en las naciones celtas (Escocia, Irlanda, Gales, Bretaña, Cornwall y la Isla de Man), pero de ninguna manera es la más duradera. Algunos relatos apuntan a que las hadas son directamente los muertos, otros, como el de Evan Wentz, sugieren que las hadas son los captores o guardianes de los muertos.

En Escocia, las hadas malvadas o invisibles se conocían como *Sluagh* o *Host*, y hay muchos paralelismos entre estos seres y los muertos inquietos, o espectros invisibles. Si la persona había muerto de una manera liminal, posiblemente en combate o por suicidio, si era demasiado buena para el infierno pero no lo suficientemente buena para el cielo, o si no se había dado el respeto y los procesos correctos en su muerte, se decía que su alma permanecía entre este mundo y el Otro.

En Cornwall, la gente del campo afirmaba que existía una conexión entre los *Piskies* y los fantasmas. En el norte de Inglaterra y las fronteras escocesas, se podría decir lo mismo de los *Brownies*, quienes algunos también afirmaban que eran residentes fallecidos de la casa. El folclore escandinavo y germánico también registra una asociación entre los elfos y los muertos.

Esta es la creencia que prevalece más ampliamente en el folclore de múltiples culturas, a pesar de ser una de las teorías menos adscritas por los practicantes de la fe de las hadas en el mundo moderno.

Las hadas como ancestros divinizados

Esto se alinea estrechamente con la creencia de que las hadas son los muertos.

El folclore y la tradición en las naciones gaélico-celtas apuntan a "Fairy Hills", donde se decía que residían las hadas. Se descubrió

que muchas de estas colinas de hadas eran el sitio de antiguos túmulos funerarios, y se podría decir que la veneración de los antepasados enterrados aquí evolucionó hacia la comprensión de que estos antepasados antiguos eran hadas.

La creencia irlandesa en los *aes sidhe* implica descendencia de los *Tuatha Dè Danann* (antiguos dioses y diosas irlandeses) que fueron delegados para vivir en las colinas por Manannan Mac Lìr (una deidad) después de ser derrotados por los milseianos, y esto ciertamente sugiere una especie de origen ancestral. Estas figuras ahora se consideran deidades, sin embargo, algunas antiguas familias irlandesas reclaman el linaje de algunas de estas figuras, lo que sugiere que son figuras ancestrales deificadas.

David MacRitchie sugirió la teoría de que las hadas son, de hecho, los espíritus de diminutos pueblos preneolíticos, algo parecido a los pictos, que fueron conquistados y ahora viven en los bosques y granjas haciendo servicios a cambio de comida. Esta teoría se alinea un poco con la asociación de *aes sidhe* con los *Tuatha Dè Danann* y los milseianos, y explica la asociación de las hadas y las colinas de las hadas como a menudo fortines de la edad de hierro. Esta teoría también se repite más al sur en Cornwall, y muchos creen que los duendes / *Piskies* son una raza de personas antigua, diminuta y parecida a los humanos.

Las hadas como espíritus de la Tierra / Naturaleza

El argumento de que las hadas son espíritus de la naturaleza a veces puede terminar simplemente en esa afirmación, sin una discusión más matizada sobre lo que eso realmente significa. Como se dijo, con respecto a los *Tuatha Dè Danann*, los ángeles que quedan atrapados en varios lugares terrenales, y el concepto de colinas de hadas / túmulos funerarios / antiguos fortines de las colinas como el hogar de algunas hadas, existe un vínculo claro entre las hadas y la tierra en que habitan. Como tal, en este contexto, hay motivos para referirse a las hadas como "espíritus de la tierra", particularmente cuando se trabaja con fuertes fundamentos animistas, siendo el animismo la base sobre la que existen la mayoría de las creencias tradicionales de las hadas. Podría decirse que sería más útil referirse a ellos como "espíritus de la Naturaleza" en lugar de "espíritus de la tierra" teniendo esto en cuenta.

Más específicamente son los "espíritus de la naturaleza" comúnmente referidos hoy. Mientras que los victorianos propagaron la noción de "hadas de las flores", que todavía parece impregnar la mente de la fe moderna de las hadas, el pasado pinta un panorama más oscuro. El *leshny* era una enorme criatura guardiana de los bosques en el folclore ruso, muy diferente a las diminutas criaturas aladas que se consideran hoy en día. Los espíritus de la naturaleza, en lugar de ser hermosos protectores

benignos del bosque, eran criaturas peligrosas: los espíritus del bosque llevaban a las personas por mal camino hasta que se perdían, mientras que los guardianes de cuerpos de agua como ríos y lagos ahogaban a las personas que se extraviaban.

En referencia a "Las hadas como criaturas mitológicas", se podría argumentar que las ninfas son un tipo de hada, en cuyo caso las hadas podrían clasificarse como un espíritu de naturaleza liminal, ni humano ni Dios, sino que habita la tierra, los ríos, las plantas, etc. Sin embargo, esto se basa en la suposición de que las ninfas son un tipo de hada, que es fácilmente discutible por las diferencias presentes en las creencias. La fusión entre los dos seres a pesar de las distinciones culturales puede influir en la comprensión de las hadas como "espíritus de la Naturaleza".

Las hadas como "espíritus de la Naturaleza" es una idea moderna, desarrollada a partir de las artes victorianas y eduardianas y el paganismo del siglo XX. La afirmación de que la idea es antigua / tradicional sostenida por los celtas es falsa hasta cierto punto, ya que si bien se creía que las hadas protegían la tierra y las características de la naturaleza (como plantas, árboles, colinas, rocas), se creía que hacerlo desde un sentido de propiedad y posesión y NO por alguna conciencia ambiental.

¿Por Qué Creemos en las Hadas?

Es evidente que no existe una respuesta clara a la pregunta "¿qué son las hadas?". Como tal, se podría interpretar que debido a que no hay respuestas presentes ni útiles, se está haciendo la pregunta incorrecta. Cuando se trata de hadas, una pregunta más útil para informar la práctica y las creencias es "¿POR QUÉ creemos en las hadas?"

¿Por qué las hadas impregnan diversas formas en todas las culturas? ¿Qué propósito tienen estos seres liminales? ¿Por qué existen estas creencias en primer lugar y por qué se mantienen?

Una respuesta podría ser que las hadas nos enseñen lecciones morales. De hecho, esto se alinearía con ciertos cuentos de hadas como el de Hans Christian Anderson. Las historias de Kelpie podrían usarse para animar a los niños a aventurarse demasiado cerca del agua o acercarse a un caballo salvaje potencialmente peligroso. Sin embargo, el mundo de los cuentos de hadas se diferencia mucho del mundo del folclore de las hadas. Mientras que el primero estaba destinado principalmente al entretenimiento, el segundo era un aspecto central de la cultura y la tradición, una "religión popular" de los pueblos indígenas.

El profesor R.T. Christiansen afirmó que "las creencias de hadas respondían a las preguntas sobre la muerte prematura de jóvenes,

las misteriosas epidemias entre el ganado, los desastres climáticos, las enfermedades debilitantes y los accidentes cerebrovasculares, la parálisis infantil y el nacimiento de [niños con discapacidad]."

Si bien esta teoría es válida, no da cuenta de las personas que creían en las hadas y, sin embargo, entendían la naturaleza de la desgracia de una manera más científica (como la gente sabia y la gente de medicina de la comunidad). Un enfoque más matizado implica que las hadas sirven como una conexión más humana con lo sobrenatural. Si bien las deidades son seres poderosos, los reinos del Otro Mundo son mucho más humanos, no son infalibles y nos conectan con nuestra tierra natal. Las ofrendas a las hadas hacen eco de las negociaciones y los acuerdos creados con la tierra en una época de ancestros ahora deificados, y nos recuerdan quién y qué vino antes que nosotros. La fe de las hadas nos da una idea del tiempo y el lugar para la vida práctica real: si quieres una buena cosecha, debes escuchar la tierra, mantener tratos de paz con el Otro Mundo y vivir la vida de la manera correcta.

Cualesquiera que sean tus creencias, cualquiera que sea tu comprensión, la fe de las hadas nunca va a ser universal, ya sea en los caminos modernos o tradicionales. Ninguna de estas creencias es más o menos correcta que otras, aunque algunas tienen una base más arraigada en el folclore y la tradición cultural, como "las hadas son los muertos". Antes de trabajar con hadas, es útil establecer su postura y opiniones personales, extraídas de una amplia investigación, pero también de su propia cultura y educación.

Excluyendo los argumentos basados en cristianos de que las hadas son ángeles / demonios, todas estas teorías tienen una cosa clave en común: una conexión entre las hadas y la tierra. Esto informa de manera significativa cómo trabajamos con las hadas, nos dice que para trabajar, interactuar, comunicarnos y estar con las hadas, debemos ir a donde están. Las colinas, bosques, lagos, playas, edificios antiguos y cementerios, debemos ir a ellos, en lugar de esperar que las hadas vengan a nosotros.

Las Hadas, ¿buenas o malas?

¿Son las hadas buenas o malas? ¿Son de la luz o de la sombra? La respuesta puede sorprenderte.

Nuestro planeta es un lugar excepcional. Todas las plantas y animales han desarrollado una forma de aprovecharse de esto. Podrías llamarlo la "supervivencia del más apto", pero yo digo que es una hermosa tela entretejida. Hay criaturas que comen materia vegetal y animal muerta, hay carnívoros y herbívoros. Las plantas aprovechan la luz solar para crear su propia energía. Literalmente no existiríamos sin la luz del sol. Pero aquí está lo curioso... tampoco existiríamos sin la oscuridad.

Queremos tener luz y felicidad en nuestra vida en todo momento.

Sé que definitivamente prefiero los días de verano largos y soleados a los días de invierno cortos y azotados por el viento. Pero si nada más que la luz del sol brillara sobre nosotros, todos arderíamos. También necesitamos la oscuridad, como un alivio del brillo. Esto puede ser desde un día nublado hasta una larga noche de invierno. Necesitamos una oportunidad para descansar y reagruparnos, para reunir nuestras energías.

Sé consciente de la luz y la oscuridad en tu vida.

Hay muchos caminos en el camino hacia la iluminación, y ciertamente no soy quién para juzgar, ya que he recorrido múltiples caminos. Sin embargo, sé con certeza que cualquier buen camino espiritual tiene un equilibrio saludable de luz y oscuridad. Esto podría ser cualquier cosa, desde meditación hasta hacer penitencia por tus pecados. Por "oscuridad" no me refiero al mal. Las dos palabras se han entrelazado de alguna manera y no son la misma cosa en absoluto. El mal es hacer cosas despreciables porque te apetece; significa permanecer de pie y observar el daño y no hacer nada al respecto. La oscuridad, por otro lado, es reconocer que eres falible y que tu ego no necesariamente tendrá un propósito superior. Significa entrar en sus partes repugnantes y desagradables y comprender que todos tienen partes que no les gustan.

Buda atravesó su período de oscuridad y tentación antes de llegar al Nirvana. De hecho, el tiempo de oscuridad de Jesús fue cuando

gritó: "Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" Ambos pudieron avanzar y alcanzar un plano más alto a pesar de esta oscuridad.

Las hadas encarnan esta dualidad.

Cualquier aspecto de las hadas que quieras ver, lo verás. No tienen ningún interés en intentar hacerte cambiar de opinión. Es por eso que solo se muestran a las personas lo que realmente creen en primer lugar. También es la razón por la que tantas personas piensan que son inherentemente buenas. Las hadas son "buenas" y "malas" al mismo tiempo. La dualidad está en el centro de su naturaleza; las hadas son muy volubles y cambian de un aspecto a otro de forma rápida y frecuente. A menudo se les asocia con ángeles, pero como ya hemos visto, no son ángeles. Las hadas tienen egos como las personas y son capaces de actuar sobre deseos egoístas al igual que las personas. Por eso, si quieres conocerlas, debes ser prudente y sobre todo, siempre respetuoso/a.

Mis amigas hadas son maravillosas y amables conmigo, pero también les gusta hacer bromas. Esto puede ser frustrante porque no estoy segura exactamente de lo que están diciendo, y ellas se frustran conmigo porque, "¿No es obvio?" A la mayoría de las hadas les encanta hablar con acertijos. Pero la magia de las hadas es que lidiar con ellas puede ayudarte a cambiar tu perspectiva.

El hecho de que un hada sea de luz o de sombra no tiene nada que ver con lo "buena" o "mala" que sea. Son manifestaciones de nuestra

propia naturaleza, reflejadas en nosotros. Siempre debes estar atento al mensaje más importante que transmiten. Si te dan miedo, ¿qué significa ese miedo? Si un hada saca a relucir viejas heridas que pensabas que se habían curado, ¿por qué esta hada te toca tanto? A veces puede parecer que están presionando tus botones solo por diversión, pero siempre hay un significado más profundo en sus acciones. Para conectarnos a un nivel más profundo con las hadas, debemos conectarnos a un nivel más profundo con nosotros mismos.

¿Qué significa todo esto?

Trabajar con hadas no es para los débiles de corazón. Si eres capaz de aceptarlas como son, tanto en sus aspectos claros como oscuros, podrás abrirte a un mundo de aprendizaje; no solo sobre ellas, sino también sobre ti. Generalmente, las hadas no bromean solo para reírse de nosotros. Ellas te harán tropezar porque esto te ofrece una perspectiva única. Las hadas siempre miran el mundo de una manera diferente. Trabajar con ellas puede ayudarte a sintonizar con su perspectiva. A veces, caer de espaldas nos permite apreciar una vista que normalmente no se ve.

II

Cómo trabajar con las Hadas

De forma segura

Conociendo a las Hadas

No todas las Hadas son dulces y amables; a menudo hay un elemento travieso y tramposo entre ellas. Cuanto más sepas sobre las hadas y los diversos tipos de seres que existen, más éxito tendrás en el trabajo con ellas. Si eligen hacerse amigas de ti, ¡la energía que prestarán a tu magia será una bendición extraordinaria!

Las hadas y la naturaleza están íntimamente conectadas. Son parte de la naturaleza. Cada acción y aspecto de la naturaleza tiene su

correspondiente Hada adjunta. La tarea principal de la mayoría de las hadas es alentar, apoyar, proteger y cuidar la naturaleza en toda su gloria y maravilla.

Hay hadas para cada temporada, cada elemento y cada tipo de clima. Cada flor, hierba, árbol, planta, cueva, roca, cristal, piedra, río, lago, arroyo, cascada y lugar sagrado tiene un hada o hadas conectadas a él. La mayoría de las criaturas y animales alados también tienen un hada.

Las hadas siempre están debajo de la superficie en todos los aspectos del mundo natural. Cuanto más honres y te rodees de la naturaleza, más hadas también tendrás cerca.

Ofrendas a las Hadas

Una forma maravillosa de comenzar a conectarse con el reino de las hadas es realizando ofrendas. Estas se dan con amor y bendición, no para pedir algo a cambio.

Dada su conexión con la naturaleza, una de las mejores formas de honrar a las hadas es amar, respetar y proteger la naturaleza.

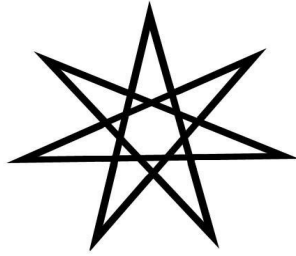
Otras ofrendas para las hadas incluyen:

- Crema o leche, miel, alcohol (como whisky o hidromiel)
- Tabaco, Ofrendas de hierbas, Flores, Incienso dulce o floral
- Plumas
- Cintas, Conchas, Piedras Sagradas, Cristales
- Risas (especialmente de niños), Música, Danza
- Dulces, tesoros brillantes y joyería
- Ropa en miniatura, especialmente sombreros

Las hadas que están a cargo de una tarea específica, como las hadas domésticas, y las que ayudan a los artesanos, a menudo verán las ofrendas como un pago por un trabajo bien hecho y abandonarán rápidamente el área una vez que lo hayan recibido.

Cuando decidas comenzar a trabajar con hadas, comienza poco a poco. La mejor opción es acercarse al espíritu de tu hogar. Hazle un lugar en tu cocina. Históricamente, los espíritus domésticos habitaban dentro o alrededor del fuego. Hoy, ese es la cocina. Deja una ofrenda y asegúrate de que la casa esté limpia.

Otra forma de hacerles saber a las hadas que estás abierto a la comunicación es hacer una estrella de hadas. La estrella de las hadas es una estrella de siete puntas. Podría ser tan simple como dibujar una en un trozo de papel, o podrías hacer una con arcilla, madera o incluso pan molido en forma de estrella.



Para mi altar de hadas, hice una estrella de hadas más permanente. Si solo deseas abrir la comunicación, puedes poner tu altar para las hadas en tu jardín. A las hadas les encanta cuando trabajas en el jardín y están dispuestas a ayudarte con tus plantas si lo pides cortésmente y dejas ofrendas.

Deja miel, leche, galletas y pinta una estrella de siete puntas en una roca. También puedes poner algunas de esas estatuas de hadas en miniatura. ¡Esas son excelentes formas de llamar la atención de las buenas vecinas! Nunca tuve que deshierbar, nunca usé fertilizantes y usé la tierra de jardín más barata que pude encontrar. ¡Mis flores eran enormes! ¡Mi amiga pasó y dijo que no podía creer lo grandes y saludables que eran mis plantas! Echaba manzanilla seca de vez en cuando y, cuando me acordaba, las regaba. De lo contrario, creo que las hadas me ayudaron.

Con tus estrellas de hadas en lugares que se sientan bien, y tu casa bonita y limpia, puedes comenzar a trabajar en algo que asegurará una relación amistosa con las hadas. Las hadas son muy particulares

y tienen sus propias costumbres y personalidades. Según Morgan Daimler, ellas tienen siete virtudes que buscan en un amigo.

Hospitalidad: cuando comienzas tu relación con el espíritu de tu hogar, quieres dejar en claro que son más que bienvenidas en tu casa. Después de todo, han estado allí desde que se construyó el edificio.

Generosidad: en lugar de tirar tus restos a la basura, guarda los últimos bocados para las hadas. Una roca plana o el tocón de un árbol pueden ser un gran lugar para dejar ofrendas al aire libre.

Amabilidad: siempre ten buenos modales.

Compasión: Recoge la basura, corta los soportes de plástico para latas, alimenta a los pájaros y otros animales; todas estas acciones demuestran que tienes compasión por la naturaleza y sus criaturas.

Coraje: un poco de miedo es natural porque siempre hay historias de hadas tramposas, pero la actitud para llamar hadas de buena voluntad demuestra coraje.

Cortesía: Trata de no dar las gracias. Las hadas lo encuentran irrespetuoso ya que diluye su acto de bondad o lo que sea que hayan hecho por ti. Di "eres muy amable" o "aprecio tu ayuda".

Aventura: ¡A las hadas les encanta una buena aventura espontánea!
¡Libera tu lado salvaje y las hadas seguramente se unirán a ti!

Entrando en el Reino de las Hadas

El Reino de las hadas y nuestro propio reino físico en la Tierra se superponen y existen juntos. La dimensión de las hadas simplemente funciona en una vibración diferente a la nuestra, por lo que generalmente no podemos verla con nuestros ojos físicos.

Hubo un momento en que nuestros dos mundos se mezclaban e interactuaban con regularidad. Sin embargo, dado que las Hadas son seres silvestres, por lo general solo se encuentran en lugares verdaderamente salvajes y a medida que el hombre cultivaba más y más de estos lugares salvajes, el reino de las hadas comenzó a separarse del nuestro.

Las formas más comunes de ingresar en el Reino de las Hadas son:

- A través de un agujero en la base de un árbol, especialmente un roble, fresno o espino.
- En la boca de una cueva o formación rocosa antigua.
- A través de un anillo de hadas como un anillo de hongos.
- Los espejos y los sueños pueden ser entradas también.
- Entrando en un estado de trance.

Algunas precauciones sobre los anillos de hadas

El tiempo opera de manera diferente en el Reino de las Hadas y algunos que quedan atrapados en un anillo pueden encontrar que si bien parecía que solo se habían ido por minutos, cuando regresan, descubren que han pasado años, incluso décadas o más mientras estaban con las hadas.

Las hadas también pueden hacer que te pierdas o te jueguen una mala pasada. Esto es más común con alguien que es irrespetuoso, codicioso o grosero ingresa a su dominio.

Otro peligro de los anillos de las hadas es que las hadas pueden hacerte bailar hasta morir. Pueden hacer que corras dando 'vueltas y vueltas sin fin' alrededor del anillo hasta que estés exhausto y agotado. Así que ten cuidado antes de entrar en su Reino.

Aunque no es infalible, una forma de evitar o mitigar el peligro al cruzar un anillo de hadas es dejar una ofrenda, una flor, cristal, piedra, etc.

Cómo ver un Hada

En estos días, los avistamientos verdaderos de hadas son extremadamente raros. Con más frecuencia aparecen por el rabillo del ojo, solo un vistazo por una fracción de momento. O puedes

sentir su presencia. Esto puede ser con su sentido interno, o se puede escuchar música o risas, pero si puedes oler la dulzura o las flores en el aire, nuevamente sin una fuente discernible. Suelen ser encuentros de hadas.

Los lugares silvestres siguen siendo el mejor lugar para un encuentro de hadas. Como todos los espacios liminales, "intermedios", como el anochecer, el amanecer y la medianoche. Hay ciertos días de poder en los que el velo entre los mundos es más delgado y los avistamientos de hadas son más probables, estos son Beltaine (Primero de Mayo), Litha (el solsticio de verano) y Samhain (Halloween). Se dice que las hadas todavía realizan procesiones en estas noches. Y se cree que si te lavas los ojos con rocío fresco al amanecer en cualquiera de esos días seguro que verás a las hadas.

También hay ciertos árboles en los que es más probable encontrar hadas, estos son el roble, el fresno y el espino, cuanto más viejo es el árbol y más silvestre es la ubicación, más probable es esto.

Señales de que las Hadas están cerca

Cuando las cosas empiezan a salir mal en la noche, ¿es un fantasma o podrían ser las hadas? Hay ciertos signos que son exclusivos de las hadas:

Risas, voces o música inexplicables que no se parecen a nada que hayas escuchado en la tierra. Voces pueden ser fantasmas, pero con los fantasmas normalmente puedes entender la conversación. Además, los fantasmas generalmente solo pueden reunir la energía para decir una o dos palabras para que usted las escuche de manera audible. Con las hadas, la conversación a menudo se realiza en un idioma que nunca antes has escuchado.

Objetos perdidos. Como dije antes, a las hadas les encanta jugarle bromas a los humanos. Roban cosas porque les gustan o para llamar tu atención.

Movimientos en tu visión periférica. Suele ser un destello de luz o movimiento. Tus hijos o gatos también pueden notar esto, o lo verán y lo señalarán. El otro día mi hijo de tres años me decía que había un elfo en el alféizar de la ventana. Sé que lo que estaba viendo era un hada, pero no sabe la diferencia. Poco después de que mi hijo señaló al ser, ¡mis plántulas brotaron y comenzaron a crecer salvajemente!

Mechones de elfos: un término antiguo que se usa para describir los enredos en el cabello cuando no hay una razón lógica para que estén allí. Tengo el pelo muy largo, y ha habido un par de ocasiones en las que no estaba al día en mis quehaceres domésticos, y aunque me puse el pelo en una trenza francesa para la cama (para evitar

que se enrede), me desperté y la mi cabello estaba tan enmarañado y enredado que tuve que dejar un acondicionador durante 10 minutos hasta que pude peinarme.

¿Podría ser un hada?

- Risa inexplicable
- Objetos perdidos
- Movimientos en periférico
- Música misteriosa y mística
- Mechones de elfos

Guía de Comportamiento

1. Empieza a trabajar con el hada de tu hogar. Comenzar de a poco te permite aprender a trabajar con las hadas, porque son diferentes a las deidades y los espíritus humanos. Esto te dará experiencia y sabiduría, y lo más importante, un aliado. A medida que aprendas, podrás ampliar gradualmente tu red de amigos espirituales y aliados. Los espíritus de la casa han estado con la tierra mucho antes de que se construyera el hogar, así que sé acogedor y respetuoso.

Los escritos y las tradiciones antiguas coinciden en que los espíritus domésticos tienden a habitar en el hogar o alrededor del mismo, el

cual suele ser la cocina. Dedicar un pequeño espacio para el espíritu de tu hogar y, de vez en cuando, dejar ofrendas como un cuenco de leche o crema.

2. Las hadas siguen el: "ojo por ojo". Esto significa que debes estar preparado para pagarles por sus dones y bendiciones. Si aceptas una bendición, normalmente, a menos que especifiques qué les darás a cambio, ellas fijarán el precio.

3. Al igual que cuando se trabaja con deidades, la negociación es perfectamente aceptable y aconsejable. Si tienes la noción o has recibido presagios de que quieren que les des tu anillo de bodas a cambio de algo que deseas, entonces haz una contraoferta. Di: "Agradezco tu disposición para ayudarme con mi problema. Estoy dispuesto a ofrecerte ____". Confía en tu instinto: si tienes un buen presentimiento, lo más probable es que estén aceptando tu oferta. Si te sientes incómodo, continúa sugiriendo contraofertas.

4. Usa tus mejores modales, diciendo "por favor", "¿Puedo?" Lo único que no debes decir es "gracias". Hay algunas teorías detrás de esto, la más común es que decir gracias es equivalente a decir "te debo". Incluso si has acordado y pagado lo que te corresponde por la bendición, decir Gracias les dará la noción de que sigues en deuda con ellos. Di "Aprecio esto" o "esto es exactamente lo que necesitaba".

5. Las hadas odian la inmundicia, así que si quieres empezar a trabajar con ellas debes sacar la basura, limpiar tus platos, recoger los juguetes de los niños y arreglar tu estantería. Sería ofensivo invitar al espíritu de tu casa a un altar en la encimera de la cocina mientras la basura apesta a pañales sucios o hay comida pudriéndose en el fregadero. Por lo tanto, mantén tu casa ordenada.

6. Nunca te sobreestimes. No importa si has trabajado con la magia durante 50 años o si vienes de una larga línea de brujas. Nunca serás más poderoso que un hada, así que nunca seas arrogante. Incluso las hadas que se hagan amigas de ti no dudarían en volverte literalmente loco y se divertirán mientras gritas, lloras y te arrancas el pelo. Las hadas pueden bendecir tu vida, pero son viciosas cuando se ofenden.

7. ¡Aprende cómo protegerte! Lo que protege contra un hada puede atraer a otra. Es por eso que debes comenzar poco a poco y construir gradualmente tu red de aliados. Si accidentalmente haces enfadar a un poderoso espíritu de la naturaleza, tus hadas aliadas podrían enseñarte cómo protegerte e incluso podrían ofrecerte alguna protección propia.

Precauciones

Algunos de estos puntos pueden parecer obvios o evidentes por sí mismos, pero son todas las cosas con las que me he encontrado más de una vez. Entonces, si deseas incorporar a las hadas en tu práctica diaria, aquí hay algunas cosas que debes saber:

Pon límites: Muchas, muchas personas parecen abordar el trato con las hadas como si fueran seres inofensivos, amables y superiores que solo quieren el bien y, por lo tanto, deberían tener carta blanca en la vida de una persona. Y estoy seguro de que hay ciertos tipos de espíritus e incluso algunos tipos de hadas que entran en la categoría de "inofensivos y serviciales". Pero no todas lo son. Y es realmente peligroso ofrecer una invitación general a cualquier cosa del Otro Mundo creyendo que no te lastimarán y que serán todo dulzura y luz, o que no te lastimarán porque eres una bruja y eso de alguna manera te ofrece algo especial. No es así. Los límites y la protección no son solo tus amigos, sino que son absolutamente esenciales.

No importa lo tentado que estés de invitar libremente a cualquier cosa que percibas como un hada, realmente no debes hacer esto. Al menos trátalas como lo harías con un ser humano, con la debida precaución hasta que tengas una idea de quiénes y qué son.

Animismo y las hadas: No son lo mismo. Es como decir que la brujería es igual a la Wicca. Por supuesto, esto es parcialmente cierto porque la fe de las hadas puede incorporarse fácilmente al animismo. Pero el animismo no es exactamente lo mismo que la fe de las hadas y esa es una distinción importante que debe hacerse. El animismo es simplemente un término para la creencia en un mundo animado. La fe de las hadas es el sistema de creencias y prácticas en torno a las hadas y la parte de las "prácticas" es un aspecto esencial.

A pesar de la parte de fe del nombre, no es solo creer que existen espíritus del Otro Mundo. Se puede decir que el animismo es parte de la fe de las hadas, pero la fe de las hadas no es sinónimo de animismo. Si quieres incorporar las creencias y prácticas de la fe de las hadas en tu paganismo, genial, pero ten cuidado de no difuminar las líneas y empezar a asumir que estas prácticas también son un sello distintivo del animismo. El animismo es realmente diverso y no se limita a las prácticas de fe de las hadas de Europa occidental / celta.

No adoramos a las hadas: podemos adorar a las deidades asociadas con las hadas, incluidos los *Tuatha De Danann*, que también se dice que son reyes y reinas de las colinas de las hadas, pero no adoramos a las hadas en general. Creo que parte de esta confusión puede surgir porque les ofrecemos cosas y les damos un respeto reverencial. Les ofrecemos mantener su lado bueno y evitar daños

potenciales. Les ofrecemos no porque las adoremos, sino porque se les debe una parte de la cosecha, y también es una forma bastante efectiva de apaciguar cualquier cosa que esté molesta. Las respetamos porque pueden y tendrán un impacto en nuestras vidas para bien o para mal si no lo hacemos. Pero no los adoramos como otras religiones adoran a los dioses. Es un matiz, pero es importante.

Lo que las hadas no son: muchas de las cosas que la gente dice que son. Existe una gran confusión sobre lo que son las hadas, lo cual es justo porque es un tema confuso. Menciono esto porque veo a muchas personas que intentan incorporar hadas en su práctica encasillándolas en una categoría estrecha específica, generalmente espíritus de la naturaleza, elementales o algún tipo de ángel de la tierra. Esto es realmente problemático porque entonces la persona avanza como si todas las hadas fueran solo eso. Que por supuesto no lo son. Entonces, otro gran consejo para avanzar en la creación de una práctica con las hadas es reconocer la diversidad y que, si bien puedes interactuar personalmente solo o de preferencia con un pequeño grupo específico, en realidad hay muchas otras posibilidades.

No las dominamos: Inmediatamente desconfío cada vez que veo a una persona que dice estar en una posición de poder sobre las hadas. Especialmente si está implícito que la posición se basa en el cuidado en algún sentido. No necesitan que los cuidemos. El

humano no tiene autoridad sobre este ser; de hecho, generalmente el hada fue asignada al humano por la Reina de las Hadas y uno podría argumentar que están allí en parte para vigilar el humano.

El respeto importa: probablemente esté relacionado con la mayoría de los otros puntos anteriores, pero otro gran error que cometen muchas personas es una simple falta de respeto. La mayoría de estos seres no son hadas de las flores del siglo XX o las hadas tontas que se encuentran en los programas de televisión para niños. Estos son seres a los que se les ha mostrado un nivel de respeto durante miles de años porque pueden arruinar seriamente a un humano. No todos harán eso y algunas son más benignas que otras como se mencionó, pero muchas pueden traer y traerán enfermedad y locura. Toma el *Slua Sidhe* como un ejemplo de eso. Si quieres interactuar con estos seres de forma segura en cualquier nivel, el respeto es vital. Incluso si sientes que tienes un grupo con el que tratas que es del tipo pequeño e inofensivo, no olvides que no todas son así y no bajes la guardia ni los modales.

El esfuerzo también importa: demasiadas personas se lanzan al trabajo de hadas sin un conocimiento más profundo sobre las hadas que la trama de su novela y nunca van más allá. También lo tratan todo como un juego, inventando cosas a medida que avanzan en función de lo que les gusta o tienen ganas de hacer personalmente. La verdad es que si tú, como pagano o brujo, quieres meterte seriamente en esto, te va a costar un poco. Hay buenos libros y

blogs que se pueden encontrar y hay buenos videos y podcasts de YouTube.

III

Las Hadas en la Vida Diaria

Celebrando los Solsticios y Equinoccios

Si quieres desarrollar una relación con las hadas, debes conocerlas a su nivel. Esto significa que debe prestar atención a lo que sucede afuera. Las hadas son espíritus de la naturaleza, y para conocerlas y trabajar con ellas, debes estar en sintonía con el mundo natural. Esto no significa que tengas que salir y sentarte en el césped y

meditar durante una hora todos los días (aunque si estás dispuesto y eres capaz de hacerlo, ¡genial!). Solo debes ser consciente de los cambios que están sucediendo a tu alrededor y celebrar el paso de las estaciones. Las hadas están inextricablemente vinculadas a los cambios de estaciones

Equinoccio de Primavera

El equinoccio de primavera suele ser alrededor del 21 de marzo (21 de septiembre en el sur) y marca el primer día de la primavera. Por lo general, en este punto, los azafranes y las bellezas primaverales han aparecido de la nieve. Estos son algunos de los primeros signos de que nuestras amigas las hadas están emocionadas por la primavera. De hecho, algunos de los momentos más mágicos han sido cuando voy a caminar por el bosque durante la primavera. Este Equinoccio tiene una gran cantidad de potente energía de fertilidad asociada; también se conoce como Ostara. Las hadas celebran la primavera porque saben que los días se hacen más largos, pero también porque en este preciso día se equilibra la luz y la oscuridad.

Equinoccio de Otoño

Seis meses después, nuestro equinoccio de otoño es muy parecido. Las hadas celebran este día porque hay un equilibrio de luz y oscuridad. Aunque a mediados de septiembre (marzo en el sur), se

están preparando para Halloween, no para la primavera. El equinoccio marca el primer día de otoño. A partir de este momento, sabemos que los días se acortan. También conocido como Mabon, este es un festival de la cosecha, lleno de las recompensas del verano. Las hadas celebran todo lo que han aprendido y reunido a lo largo de la temporada de crecimiento y se están preparando para la reflexión silenciosa de los meses venideros.

Solsticio de Invierno

Para el 21 de diciembre (junio en el sur), la noche abunda. La luz del día dura solo 9 horas, lo que, para cualquiera que tenga un trabajo típico de 8 a 5, probablemente sea la mayor parte de su turno. ¡Tenemos suerte de tener luces artificiales para que al menos podamos ver para hacer nuestro trabajo! Esta es la noche más larga del año, también conocida como Yule. Qué curioso, entonces, que en lugar de celebrar la oscuridad, las hadas celebren en este día el regreso de la luz. Aunque los días solo se alargan un poco, las hadas saben que las jornadas a través de la oscuridad han llegado a su fin y el ciclo está comenzando de nuevo.

Solsticio de Verano

El solsticio de verano es el 21 de junio (21 de diciembre en el sur) y es el día más largo del año. Eso significa 15 horas de luz del día. Las hadas salen en masa en este día. También se conoce como Litha.

Esta es probablemente su segunda fiesta favorita, después de Halloween. Probablemente esto se deba a que era tradicional dejar fuera una ofrenda para las hadas en esta festividad. A las hadas les encanta la miel y la leche, cuanto más frescas mejor, y la miel y la leche frescas probablemente eran fáciles de conseguir durante esta época del año.

Esos son los cuatro días principales en los que debes prestar atención si estás trabajando con hadas. Hay otros, seguro, pero estos son los principales y más importantes. Incluso puedes seguir los ritmos de la luna nueva y la luna llena, o hacer una ofrenda semanal a las hadas.

Cómo Comenzar un Jardín de Hadas

Los jardines de hadas pueden ser complicados, especialmente si no eres el mejor jardinero del mundo. Puede ser bastante difícil cultivar plantas a partir de semillas. La mayoría de las veces solo voy a mi centro de jardinería local y compro algunas plantas bebé. Si hay algo que les encanta a las hadas, ¡son las plantas! Definitivamente deberías tener algunas a tu alrededor.

Tengo un terrario al lado de mi computadora, y las suculentas están creciendo como locas. Lo más probable es que se deba a que están en una ventana que da al este. Pero también las riego muy rara vez.

La mayoría de mis otras plantas se enojan conmigo, pero a las suculentas les encanta. Si eres una persona olvidadiza con una ventana orientada al este, ¡puedes probar con las suculentas!

Cualquier cosa que hagas para darle vida a tu jardín también atraerá a las hadas. En primer lugar, cultiva plantas que atraigan abejas, mariposas y colibríes. Esto también atraerá a las hadas. Instala comederos para colibríes, baños para pájaros, casas para pájaros e incluso casas para murciélagos. Pequeñas fuentes, estanques, estatuas de hadas o cascadas también.

Las violetas son una flor sagrada para las hadas y plantarlas en tu jardín complacerá a las hadas y demostrará que deseas cultivar plantas que significan algo para ellas. A las hadas les encanta bailar alrededor de las campanillas. Plantarlas en tu jardín las llamará a bailar contigo.

Las flores no son las únicas cosas beneficiosas que puedes plantar en tu jardín. Algunas hierbas son excelentes para atraer a las hadas. La lavanda es una hierba útil que florece diminutas flores de color púrpura brillante con un aroma dulce perfecto para jardines de hadas. El romero es ideal para atraer hadas de buen corazón a tu jardín. Si tienes la intención de trabajar con la magia de las hadas, el tomillo es una gran hierba para cultivar tanto para atraer hadas como para atraer dinero.

Aquí hay una breve lista de plantas que atraerán a las hadas a tu jardín:

- Milenrama común, *Achillea millefolium*
- Hisopo occidental o hierbabuena, *Agastache occidentalis*
- Lavanda francesa, *Lavendula dentata*
- Romero, *Rosemarinus officinalis*
- Madreselva, *Lonicera*
- Tomillo, *Thymus vulgaris*
- Arbusto de mariposas *Buddleia alternifolia*
- Arbusto de mariposa de ojo naranja, lila de verano, *Buddleia davidii*
- Espino, *Crataegus*
- Petunia común de jardín, *Petunia hybrida*
- Verbenas, *verbena*
- Sauco, *Sambucus*
- Zinnia común, *Zinnia elegans*

También les encantan las siguientes plantas y árboles:

Dedalera, hierba cana, primula, pensamientos, campanillas, trébol, hierba de San Juan, avellano, serbal, endrino, roble, sauce, abedul, aliso, manzano, fresno y especialmente hongos venenosos.

Hadas en la Ciudad

En primer lugar, quiero aclarar esto: es posible encontrar hadas en la ciudad. Las ciudades tienen plantas, árboles, insectos, vida silvestre e incluso focos de espacios naturales en los que uno podría encontrar espíritus de la naturaleza o espíritus de la tierra. Por mucho que a veces prefiramos ver las ciudades en contraste con los espacios rurales o silvestres, la verdad es que las ciudades están simplemente adaptadas a esos espacios y todavía tienen un poco de salvaje y naturaleza dentro de ellas. La energía es diferente, por supuesto, pero sigue ahí. A fin de cuentas, todo el planeta es natural y, por lo tanto, los espíritus de la naturaleza pueden existir y existirán en todas partes.

Hay folclore de hadas que se encuentra en ciudades, castillos y otros lugares humanos. En Sussex, por ejemplo, se decía que un duende guardaba un tesoro en una sala de Herstmonceux. También hay hadas como los Abbey Lubbers y Buttery Spirits que acechan en las áreas de almacenamiento de alimentos de abadías, posadas, tabernas o hogares generalmente deshonestos, robando el valor de la comida si los humanos son codiciosos o no la protegen con las bendiciones adecuadas. Y, por supuesto, la famosa bandera de

hadas de MacLeod fue, según algunos relatos, entregada a la familia por una mujer hada en el castillo de MacLeod. Todos estos son ejemplos de hadas que están o estuvieron asociadas con lugares con mayor población o actividad humana y demuestran que las hadas no se desaniman por la actividad humana o las áreas pobladas.

Otras personas también se han encontrado con hadas en las ciudades modernas. Un gran recurso para encuentros modernos, de todas las variedades, es el "Censo de hadas" de 2018, que ha recopilado una serie de relatos anecdóticos, incluidos algunos de las ciudades. Por ejemplo, de esa fuente, el número 8 es una mujer en Birmingham, Inglaterra en la década de 1990, que describió haber visto a un elfo de 6 pies de altura tendido sobre la rama de un árbol en un parque de la ciudad. En la misma fuente, la número 10 también tiene lugar en una ciudad, esta vez dentro de una tienda. Estos encuentros modernos tienen el mismo espíritu que los más antiguos y continúan una larga tradición de personas que tienen experiencias personales con las hadas en diversas formas y lugares, incluidas las ciudades.

Ciudades de hadas

En una nota relacionada, vale la pena recordar que también tenemos historias de hadas que tienen sus propias ciudades en el Otro Mundo, lo que demuestra que no son intrínsecamente reacias

a las ciudades como concepto. Estas ciudades son descritas como contemporáneas o solo ligeramente anticuadas por los humanos que las experimentaron y parecen ser muy similares a sus contrapartes humanas en ese momento. Ciertamente lo suficiente para que el observador reconozca el lugar como ciudad y lo describa como tal. Briggs menciona una historia de un pastor que se unió a un baile de hadas y fue llevado a un gran palacio, y hay relatos similares de grandes habitantes de hadas o ciudades en mitología y baladas. Hay tipos específicos de hadas que son seres solitarios, en el folclore, pero también hay muchas que no lo son, lo que Briggs llama 'hadas en tropa', y parece lógico que algunas de las hadas sociales vivan juntas en pueblos y ciudades al igual que los humanos lo hacen.

También ha habido relatos de personas que hoy experimentan o ven ciudades de hadas, en sueños o experiencias visionarias. Estos relatos, como los folclóricos más antiguos, describen lugares que son contemporáneos o solo un poco desactualizados con respecto a lo que tenemos hoy. Varios de nosotros también hemos experimentado, por separado, algo así como una estación de tren que parece permitir a las personas ir a diferentes destinos en el Otro Mundo. Así que, al menos, creo que podemos decir con seguridad que no todas las hadas son tecnófobas o luditas y que las ciudades de hadas tienen tanto sentido como en el mundo humano, y probablemente existen por las mismas razones.

Existe una tendencia a ver a las hadas como limitadas al ámbito de los jardines y la naturaleza, pero insto a la gente a que lo reconsidere. Tenemos abundante evidencia tanto en el material más antiguo como en los relatos modernos de hadas en ciudades humanas y de ciudades existentes en el mundo de las hadas. Necesitamos estar dispuestos a considerar la totalidad de la evidencia y tomarla por lo que es en lugar de tratar de superponer nuestras propias opiniones y prejuicios sobre ella. La idea de que las hadas solo se encontrarían en la naturaleza, en mi opinión, refleja un romanticismo de esos seres que disminuye quiénes y qué son en lugar de aumentar nuestra comprensión de ellas.

Preguntas Frecuentes

Muchas personas están interesadas en conectarse con las hadas y quieren saber cómo hacerlo de manera adecuada o respetuosa. Recibo una variedad de preguntas relacionadas con esto, desde dónde empezar hasta cómo hacerlo todo de manera segura. Mis respuestas reflejarán tanto lo que sé del folclore como mi propia experiencia.

Pregunta: ¿Cuál es la mejor manera de comunicarse con las hadas, especialmente si me cuesta meditar? ¿Cuál es el mejor lugar para comenzar si eres nuevo?

Respuesta: se dice que las hadas pasan de manera invisible alrededor de los humanos cuando ellas lo desean y la razón por la que se usaron eufemismos es porque se cree que pueden escucharte hablar sobre ellas y querrás que escuchen algo bueno. Así que simplemente háblales en voz alta como si estuvieran allí, incluso si no puedes verlas o sentirlas, es una forma de comunicarse si la meditación no es tu fuerte. También se comunican en sueños, así que puedes pedir que eso suceda. En general, el mejor lugar para comenzar cuando eres nuevo en mi opinión es leer y escuchar la mayor cantidad de historias sobre hadas posible. Creo que eso le da a las personas una base sobre con quién y con qué están lidiando.

Pregunta: ¿Es posible que las hadas se comuniquen o llamen a alguien específico y que nadie más pueda escucharlo? Ejemplo: ¿escuchar cantar en las primeras horas con claridad como el día pero nadie más las oye?

Respuesta: Sí, definitivamente. Hay muchos relatos anecdóticos como ese donde solo una persona escucha o experimenta hablar o sonar música de hadas. En el ejemplo irlandés más antiguo de una historia con hadas, *Echtra Condla*, una mujer hada se acerca a Connla y le habla, pero nadie más puede verla ni oírla.

Pregunta: ¿Cuál sugeriría que es la mejor ofrenda para dar a las hadas o varía de una especie a otra?

Respuesta: puede variar, pero los productos lácteos son los más comunes en todos los ámbitos. La leche de vaca es lo que se usa más

comúnmente (o productos elaborados con ella como la mantequilla).

Ampliando esto, me gustaría agregar que hay una variedad de ofrendas que encontramos en el folclore tradicional. La leche y la mantequilla son las más comunes, pero otras opciones aceptables pueden incluir pan, pastel, miel, fruta o agua. Las fuentes modernas que ven a las hadas más exclusivamente como seres diminutos con alas enfatizan los dulces o las cosas azucaradas, y solo puedo decir que personalmente encuentro que las ofertas tradicionales funcionan bien y que las cosas con muchos químicos o aditivos no tienden a hacerlo, aunque también funcionan.

Pregunta: ¿Cómo manejas las diversas solicitudes, necesidades, advertencias o amenazas de los diversos tipos de hadas que habitan tu espacio diario? ¡Porque parece que a menudo entran en conflicto!

Respuesta: Personalmente, tengo un sistema escalonado que se basa en dar prioridad a aquellas con las que tengo la conexión más fuerte y trabajar desde allí. Pero es un sistema cuidadoso y cauteloso donde tienes que tener en cuenta lo que los diferentes seres pueden querer o necesitar y por qué, y las repercusiones para hacer o no hacer estas cosas.

Pregunta: ¿Cuál es el error más peligroso que se puede cometer al tratar con un hada?

Respuesta: Yo diría que hay tres principales que tienden a arruinar a la gente en el folclore: romper una promesa, comer comida de hadas, insultarlas.

Pregunta: ¿Cuáles son algunas de las mejores formas de determinar con qué tipo de ser estás tratando?

Respuesta: puede ser un proceso lento. Principalmente trabajando a partir de pistas de contexto y cómo se comportan. Lo que agrega una capa de dificultad es que, si bien las hadas en mi experiencia y en la mayoría del folclore no mienten, otros seres espirituales lo hacen, entonces no necesariamente puedes simplemente preguntarles y confiar en la respuesta.

Pregunta: ¿Cuál es la mejor defensa contra las hadas?

Respuesta: tradicionalmente hierro, en segundo lugar sal.

Pregunta: ¿Es el hierro nocivo para las hadas?

Respuesta: para algunas de ellas sí. Tanto los alfar nórdicos como los *fae* irlandeses (y escoceses), así como varios otros seres de hadas, el *ellyllon* galés, los *baobhan sithe* escoceses, los kelpies, son reacios al hierro en una variedad de relatos anecdóticos y folclóricos. Estos relatos a veces incluyen a estos seres muertos por el hierro o gravemente heridos por él.

Pregunta: ¿Qué piensas sobre por qué las hadas tienen aversión a ciertos objetos como la sal, el hierro, el acero o la cruz, etc.?

Respuesta: variaría de un elemento a otro. En el caso de la sal y el hierro o el acero, personalmente sospecho que tiene que ver con sus propiedades de base, pero también podría ser una aversión física literal basada en una reacción fisiológica. La aversión a la cruz y otras imágenes cristianas u oración parece tener sus raíces en una aversión atávica a la religión misma. Sin embargo, todo esto es una suposición. Realmente no sabemos con certeza por qué ciertas cosas funcionan, simplemente lo hacen.

IV

Conclusiones

La energía de las hadas puede ayudar al practicante sincero y de buen corazón de muchas maneras. Las hadas parecen ser un amortiguador de la depresión y los pensamientos de baja energía. Otros beneficios incluyen sentimientos de asombro, optimismo y libertad como los de un niño. Cualquiera que desee recuperar su inocencia se beneficiará enormemente de cualquier trabajo con las hadas.

Una prolongación de la belleza y juventud es otro beneficio de las hadas, aunque estas nunca deberían ser las únicas razones para trabajar con ellas. Cualquier persona interesada en las hadas por

razones de estética será tratada como un alma superficial y no será tomada muy en serio.

Dicho esto, si alguna vez necesitas un poco de glamour por cualquier motivo, puedes canalizarlo fácilmente si estás en buenos términos con las hadas. Sin embargo, este poder viene con responsabilidad. Debes usar esta energía para un buen propósito y no para manipulación. Me gusta usar un poco de glamour para las presentaciones y durante las sesiones de fotos.

Los usos inapropiados incluirían seducir a alguien o ejercer esta energía para influir en las decisiones de alguien. Las hadas tienen un código moral y, aunque a veces pueden romper las reglas, no les gusta. Personalmente, nunca lo he probado, ya que pueden desprenderse fácilmente y abandonarte rápidamente.

Las hadas son comunicadoras creativas. Ofrecen inspiración. Puedes ver evidencia de esto en la multitud de artistas que usaron las hadas como sus temas elegidos. También son conocidas por susurrar destellos de información, lo que ha provocado avances creativos.

Quizás el mejor don de trabajar con las hadas es un profundo sentido de paz y dicha. Esto no quiere decir que estés más allá de los problemas del mundo. Todavía puedes (y deberías) ser activista para un cambio positivo. Simplemente hace que volver a casa sea un lugar lleno de magia y asombro.

Las hadas han sido temidas y respetadas durante mucho tiempo. El folclore nos cuenta muchas historias sombrías sobre mortales que fueron engañados, secuestrados, heridos e incluso asesinados a manos de las hadas.

Disgustadas con la comprensión moderna de las hadas como criaturas diminutas que conceden deseos y traen alegría a nuestras vidas, muchas personas están recurriendo a la tradición clásica como un medio para rechazar esta caracterización benigna que ven como ingenua y dañina. Sin embargo, en sus búsquedas simplemente han ido de un extremo a otro, intentando aplicar etiquetas y moral humana a seres del Otro Mundo que simplemente se niegan a ser etiquetadas.

Ya sea a propósito o no, el argumento de que las hadas son siniestras y no se puede confiar en ellas ignora los matices de estos espíritus y la propia tradición. Pasa por alto la larga historia de las brujas y las hadas trabajando codo con codo. Cuando se les aborda con conocimiento y reverencia, las hadas pueden ser las maestras y aliados mágicos más invaluable, ayudándonos a comprender los poderes y el funcionamiento tanto de la naturaleza como del Otro Mundo. ¡No olvidemos eso!

Sigue estudiando. Nos vemos en www.hechizos-amarres.com!

Recursos en línea

Instructivos de magia blanca

www.hechizos-amarres.com/magia/magia-blanca